

Prüfungsanforderungen - Praxisprüfung Bronze (Bläser)

Vier Prüfungsstücke (möglichst unterschiedlicher musikalische Charakter; Literaturliste unter: <https://www.blasmusikverbaende.de/downloads>)

- Wer keine vier Stücke hat, wird **nicht zur Prüfung zugelassen**.
- Bei der Prüfung werden zwei gespielt; Eines wählt der Schüler, eines wählen die Prüfer.

Sieben Dur-Tonleitern + Dreiklang (Im Quintenzirkel nebeneinander liegend; Bsp.: Es, B, F, C, G, D, A; Tonumfang beachten)

- Nur eine muss gespielt werden.

Chromatische Tonleiter (Beginnend von drei unterschiedlichen Starttönen; Tonumfang beachten)

- Nur eine muss gespielt werden.

Vom-Blatt-Spiel

- Ein leichtes, kurzes Stück wird von den Prüfern ausgeteilt und soll vom Blatt gespielt werden.

Prüfungsanforderungen - Praxisprüfung Silber (Bläser)

Vier Prüfungsstücke (möglichst unterschiedlicher musikalische Charakter; Literaturliste unter: <https://www.blasmusikverbaende.de/downloads>)

- Wer keine vier Stücke hat, wird **nicht zur Prüfung zugelassen**.
- Bei der Prüfung werden zwei gespielt. Eines wählt der Schüler, eines wählen die Prüfer.

Neun Dur-Tonleitern + Dreiklang (Im Quintenzirkel nebeneinander liegend; Bsp.: As, Es, B, F, C, G, D, A, E; Tonumfang beachten)

- Nur eine muss gespielt werden.

Sieben Moll-Tonleitern + Dreiklang (Natürlich, harmonisch und melodisch; Im Quintenzirkel nebeneinander liegend; Bsp.: c, d, g, a, e, h, fis; Tonumfang beachten)

- Nur eine muss gespielt werden.

Chromatische Tonleiter (Beginnend von fünf unterschiedlichen Starttönen)

- Nur eine muss gespielt werden.

Rhythmus sprechen (Gerne mit Sprechsilben wie „Taffa-teffe“, aber nicht zwingend notwendig; Auch Swing-Rhythmen lernen)

- Ein kurzes Rhythmus-Stück wird von den Prüfern ausgeteilt und muss „gesprochen“ werden.

Vom-Blatt-Spiel

- Ein kurzes Stück wird von den Prüfern ausgeteilt und soll vom Blatt gespielt werden.

Prüfungsanforderungen - Praxisprüfung Bronze (Schlagwerk)

Drei Prüfungsstücke (Kleine Trommel, Drum-Set, Pauken oder Mallets; Literaturliste unter: <https://www.blasmusikverbaende.de/downloads>)

- Wer nicht für alle geforderten Instrumenten ein Stück hat, wird **nicht zur Prüfung zugelassen**.
- Bei der Prüfung werden alle Stücke gespielt.

Grundrhythmen (Marsch/Walzer/Beat)

- Alle Grundrhythmen müssen gespielt werden.

Sieben Dur-Tonleitern + Dreiklang (Im Quintenzirkel nebeneinander liegend; Bsp.: Es, B, F, C, G, D, A)

- Nur eine muss gespielt werden.

Chromatische Tonleiter (Beginnend von drei unterschiedlichen Starttönen)

- Nur eine muss gespielt werden.

Vom-Blatt-Spiel

- Ein leichtes, kurzes Stück für kleine Trommel wird von den Prüfern ausgeteilt und soll vom Blatt gespielt werden.

Prüfungsanforderungen - Praxisprüfung Silber (Schlagwerk)

Vier Prüfungsstücke (Kleine Trommel, Drum-Set, Pauken, Mallets; Literaturliste unter: <https://www.blasmusikverbaende.de/downloads>)

- Wer nicht für alle geforderten Instrumenten ein Stück hat, wird **nicht zur Prüfung zugelassen**.
- Bei der Prüfung werden alle Stücke gespielt.

Grundrhythmen (Slow Rock/Beguine/Swing/Cha cha cha)

- Alle Grundrhythmen müssen gespielt werden.

Neun Dur-Tonleitern + Dreiklang (Im Quintenzirkel nebeneinander liegend; Bsp.: As, Es, B, F, C, G, D, A, E)

- Nur eine muss gespielt werden.

Sieben Moll-Tonleitern + Dreiklang (Natürlich, harmonisch und melodisch; Im Quintenzirkel nebeneinander liegend; Bsp.: c, d, g, a, e, h, fis)

- Nur eine muss gespielt werden.

Chromatische Tonleiter (Beginnend von fünf unterschiedlichen Starttönen)

- Nur eine muss gespielt werden.

Vom-Blatt-Spiel

- Ein kurzes Stück für kleine Trommel wird von den Prüfern ausgeteilt und soll vom Blatt gespielt werden.